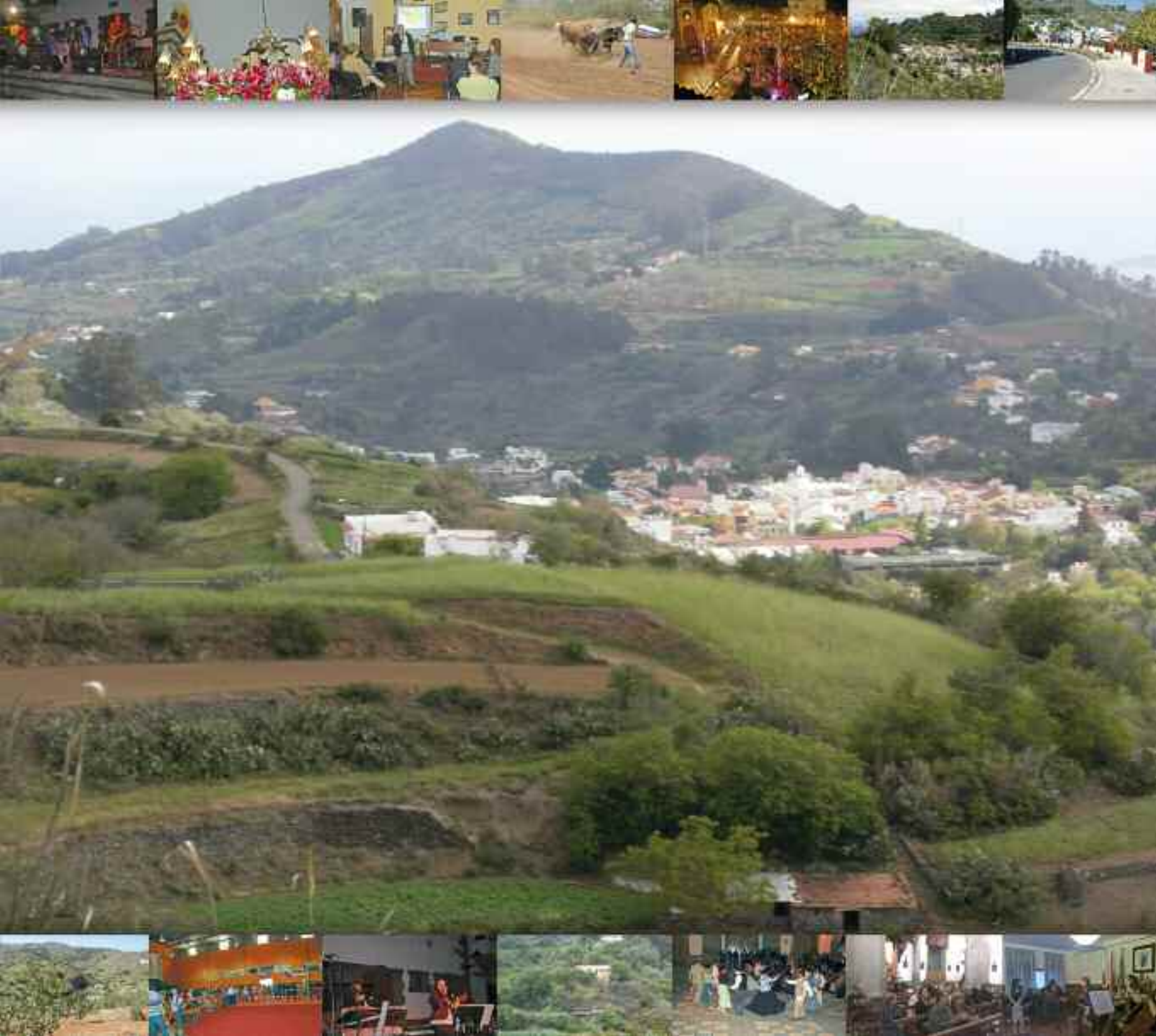


VALLESECO
2012




San Vicente Ferrer





ILTRE. AYUNTAMIENTO DE VALLESECO

 **C**UANDO UNA PUERTA SE CIERRA, OTRA SE ABRE. Esta frase la escuchaba yo, en el año 2002, a los muchos inmigrantes que llegaban a nuestras costas, y estas palabras me van a servir de apoyo para este saluda del programa de las fiestas de San Vicente Ferrer 2012.

Nuevas *oportunidades*. Aunque naveguemos contracorriente, estamos ante el mejor tiempo para crear los cimientos de nuevas iniciativas, nuevos proyectos, etc., y así, de esta manera, con esperanza e ilusión, tenemos que afrontar esta etapa que nos ha tocado vivir. Este nuevo periodo tenemos que sentirlo como nueva fuente de fortaleza y no como debilidad.

“Cuando una puerta se cierra, otra se abre”. Existe siempre una nueva oportunidad, y con esfuerzo y voluntad se pueden iniciar nuevos caminos. Dejarse llevar por el pánico, no es solución. Siéntate, reflexiona, “cree en tí”, busca el apoyo de los tuyos, de tu familia, y sin dudarlo encontrarás tu futuro. Pero si sólo miramos, anhelamos, la puerta que se ha cerrado, nunca veremos la nueva puerta que se ha abierto frente a nosotros.

Cerremos una puerta, la que ha significado *la insatisfacción, el despilfarro, la deshumanización de la sociedad*. Pero sin arrepentirnos de lo vivido (nos hemos pasado mucho tiempo pensando en tener el mejor coche, la mejor casa, qué camiseta comprar, a dónde ir de vacaciones...) Borra de tu disco duro, el **“tanto tienes, tanto vales”**.

Llegan otros tiempos, donde **valorar las pequeñas cosas sólo lo hacemos o recapacitamos en ellas cuando las perdemos; vamos tan deprisa por la vida pensando en lo malo que nos pueda pasar o en lo que no tenemos, y no nos damos cuenta de lo que poseemos a nuestro alrededor**. No disfrutamos de nuestros seres queridos, de los amigos, de la sabiduría de nuestros mayores, de las pequeñas cosas cotidianas que nos brinda la vida en su día a día, entre otros muchos deleites.

Disfruta sanamente de la vida, pues el tiempo es lo único que no vuelve, y que estas fiestas patronales sean motivo de disfrute, diversión y confraternidad entre nativos y visitantes.

Alcalde-Presidente
Dámaso Alexis Arencibia Lantigua





Mi saludo cordial a todos los feligreses y vecinos de Valleseco.

Se acercan los días de la fiesta de nuestro patrón. En esta época de crisis que estamos viviendo, alguien puede pensar que la fiesta es un lujo. Pero no. La fiesta es una necesidad de cualquier comunidad. Necesitamos la fiesta como necesitamos reunirnos, hablar o descansar. Un lujo sería gastar en exceso. Pero la fiesta, cuando hay participación y ganas de compartir con los demás, no precisa mucho desembolso económico. Lo único que necesitamos es un ambiente de familia, de participación y de alegría. Salir de las casas y llenar las calles y plaza de colorido y de vida.

Las fiestas de un pueblo no son para convertirnos en espectadores "a ver qué nos dan", sino para sentirnos protagonistas e intentar aportar mi granito de arena para que la fiesta sea todo un acontecimiento de **ENCUENTRO**.

El encuentro lo facilita nuestro patrón, San Vicente Ferrer. Es él que nos vincula a todos nosotros y su imagen nos sugiere defender la verdad del evangelio. Cuando un pueblo tiene un patrón como San Vicente Ferrer, no puede ser un pueblo indiferente ante las situaciones que estamos viviendo hoy en día en la sociedad.

En este contexto en el que estamos, no solo de crisis económicas sino también de crisis de valores, sigue existiendo caminos de felicidad y de plenitud. Estos caminos no se encuentran en el consumo intenso de bienes y experiencias pensando exclusivamente en el disfrute personal sino más bien en una apertura positiva a Dios y a los seres humanos, con los que estamos llamados a realizar la vida del cada día.

La fe y las obras, buscando estos objetivos, son los que llenan de una energía y vitalidad inigualable a las personas.

Estos son los caminos, las verdades, que defendía San Vicente Ferrer y a las que se nos invita a nosotros vivirlas y defenderla desde el testimonio de nuestro patrón.

Que estos días de fiestas no sean solo momentos alegres desde lo lúdico y en el reencuentro con los familiares y vecinos, sino también una oportunidad para darle gracias a Dios, en la eucaristía, por todo lo vivido durante este curso.

No desaprovechemos la ocasión y disfrutemos y hagamos disfrutar unas alegres fiestas.

¡Felices fiestas!

Venerando Novelle Guedes
Párroco de San Vicente Ferrer





*Bautizo de San Vicente. Panel de azulejos en "El Pouet",
Casa Natalicia, en Valencia.*

Actos Religiosos

Sábado 12 de mayo

19:30 h. Eucaristía.

20:15 h. Charla sobre el patrimonio histórico-artístico de nuestra parroquia.

Ponentes: Nicolás Sánchez Grimón.
Iván Arencibia Navarro.

Sábado 19 de mayo

19:30 h. Eucaristía y comienzo de la novena a San Vicente Ferrer.

20:15 h. Concierto de Música Sacra por la Agrupación Musical GUAYEDRA.

Domingo 20 de mayo

12:00 h. Eucaristía de acción de gracias por las bodas de oro y plata de los matrimonios de nuestro pueblo.

Lunes 21 de mayo

Intenciones por los barrios de: Monagas, Carpinteras, Caserón y Troyanas.

Martes 22 de mayo

Intenciones por los barrios de: Madrelagua, Cueveillas, El Lomo y Lanzarote.

Miércoles 23 de mayo

Intenciones por los barrios de: Sobradillo, Zamora, La Laguna y Zumacal.

Jueves 24 de mayo

Intenciones por los barrios de: Valsendero y Barranco de la Virgen.



Viernes 25 de mayo

Intenciones por los barrios de: Barranquillo y el Recinto.

Sábado 26 de mayo

Eucaristía por todos los difuntos del pueblo.

Domingo 27 de mayo. Pentecostés

08:30 h. Eucaristía.

12:00 h. Eucaristía en acción de gracias por todos los hijos de Valleseco.

19:00 h. Eucaristía.

Lunes 28 de mayo. Fiesta Principal

08:30 h. Eucaristía.

12:00 h. Eucaristía solemne.

Preside la Eucaristía Rvdo. Sr. don José Manuel Cruzado Tapia. Párroco de Ntra. Sra. del Pilar en Las Palmas de Gran Canaria.

19:00 h. Eucaristía.

Jueves 31 de mayo

18:00 h. Celebración de la Eucaristía con los enfermos de nuestra parroquia, que recibirán el sacramento de la Unción de Enfermo.

Domingo 3 de junio

12:00 h. Eucaristía de acción de gracias por las bodas de oro y plata de los matrimonios de nuestro pueblo.

Procesión de San Vicente en el antiguo trono, que salió por última vez en el año 1966. La fotografía se corresponde con el año 1955. Colección Vicente Rodríguez Suárez.



San Viente Ferrer Apóstol en tiempos oscuros

Legamos en este año 2012, a la celebración patronal de Valleseco, San Vicente Ferrer. Ocasión propicia para desempolvar un poco su mensaje, hoy más actual y oportuno ante la proclamación a partir del próximo octubre de un AÑO DE LA FE, en que Benedicto XVI, se propone lo mismo que San Vicente en su tiempo. Renovación de la fe, en un plan universal.

El escultor que modeló la imagen de San Vicente que se venera en Valleseco, tuvo el acierto de retratar en su dramática actitud, la situación de su época. Había necesidad de una urgente unidad y radical cambio en las costumbres, en una sociedad desnutrida espiritualmente y víctima de la desbandada de poderes, que ocasionó el largo y tristemente célebre Cisma de Occidente.

San Vicente, era el hombre ideal que la Providencia suscitó para sostener la fe, en aquella Baja Edad Media –agitada y convulsa– y tan parecida, en muchos aspectos, a la claudicante Europa de nuestros días.

Ésta fue la gran misión de San Vicente. Predicador de reforma y conversión en una sociedad que él entiende –en agonía– porque había perdido su prometedora vitalidad interna.

La Iglesia hoy como ayer y junto a su imponente labor caritativa y social, sale al encuentro del alma enferma de Occidente y del mundo. Porque hoy, se sigue batallando para imponernos un mundo sin Dios.

Los últimos Pontífices, siguen reclamando las “raíces cristianas de Europa”, que plantaron San Benito de Nursia, Cirilo y Metodio, etc. Pero los corifeos del mal, siguen aportando con fatal mimetismo el relativismo moral, que quiere convencer de que no hay verdad en este mundo. Y así nos va. Con una crisis de valores más fuerte, que la galopante crisis económica.

Aquí, el Cristo de la Historia y de la fe, tiene una dura queja en Jn 15-22. –Si no hubiera venido y les hubiera hablado tan claramente, tendrían disculpa–.

Era esta iniciativa del AÑO DE LA FE tan necesaria en nuestro tiempo, como lo fue en la época de San Vicente. Porque se nota también hoy, una especie de cansancio con tantas crisis en todos los campos. Da la impresión de estar ante el fin de una época dolorosa de la Historia, que necesita un cambio. No sólo de algunas estructuras. También de muchas actitudes más de acuerdo con la ley natural, perfeccionada en los Mandamientos.

Hay una pregunta inquietante del salvador el Luc 18-8, que sirve para todos los tiempos y también para el nuestro. “Cuando venga el Hijo del Hombre, ¿hallará fe sobre la tierra?”.

Pío XII, declaraba que uno de los mayores males de su tiempo, era la ignorancia religiosa. Hoy, Benedicto XVI, lo denuncia con más crudeza, calificándola como –analfabetismo religioso–. Diagnóstico alarmante ante un terreno abonado para peligrosas desviaciones y soledad espiritual de los que acaso viven sin esperanza.

Se observa también en muchos ambientes, una especie de eclipse de Dios, donde se vive como si Él no existiera –incluidos muchos templos–, donde están ausentes los signos de





respeto, adoración y silencios. Hay necesidad de recordar ANTE QUIÉN SE ESTÁ.

Como en tiempos de San Vicente, el programa de Benedicto XVI, es prometedor. Con un sínodo sobre la Nueva Evangelización y su proyección en todas las facetas de nuestro tiempo. Material y espiritual. Ecuménica y sacramental, sin olvidar la liturgia, que es también –pedagogía de la fe–, corrigiendo la devastación litúrgica que se produce en muchas retransmisiones televisadas. Donde deben eliminarse todo tipo de comentario que de forma incordiante y molesta impiden toda capacidad emocional y reflexiva, boqueando hasta la posibilidad de pensar.

Con gran ilusión, ponemos bajo el patrocinio de San Vicente nuestra confiada esperanza, con el poema del indio Karsandas Manek:

...Quién quiera que seas.
Abre las puertas de tu templo
para que entren los vientos de la gracia
para que corran las brisas del espíritu.
Pero deja abiertas las ventanas de tu alma
para que Dios venga.

Diego Navarro



San Vicente 2012

A San Vicente bendito
te venimos a visitar
porque ha pasado un año
sin volvernos a encontrar.

Tendremos que esperar
y dejar pasar el tiempo
esperar por ese día
cuando llegue ese momento.

Y renovar ese encuentro
de podernos encontrar
con las amigas y amigos
y de tantas cositas hablar.

Es un día preferido
el de San Vicente Ferrer
vienen desde muy lejos
este año otra vez.

Por las calles te llevamos
para que así puedas ver
las bellezas de este pueblo
que hace un año que no ves.

Y por eso ese día
todos nos encontraremos
para celebrar la fiesta
del santo patrón del pueblo.

Ese día te pedimos
San Vicente Ferrer
que cuides de nuestro campo
para que pueda crecer.

Y los que le abandonaron
y no querían saber de él.
Cuánto se estarán acordando
de que tienen que volver.

La tierra donde nací
por destierro me la den
yo no me marchó de aquí
para no tener que volver.


No me marchó de este barrio
la tierra donde nací,
donde nacieron mis padres y abuelos
y vivieron hasta morir.

San Vicente, San Vicente
por qué estás mirando al cielo
que quisiéramos saber
qué pides para este pueblo.

Sé que le estarás pidiendo
para todas las naciones
que vivamos como hermanos
sin pleitos ni discusiones.

José Rivero Marrero





Los fuegos de artificios iluminan la noche al paso del santo patrón a la altura del restaurante "Los Roquetes": 5 de abril de 1972.

40 años de la última restauración de San Vicente

Este año de 2012 se cumplen 40 años de la última restauración de San Vicente, llevada a cabo en talleres provisionales del obispado. Decimos provisionales porque, por aquellos años, se improvisaron unos talleres en las dependencias del palacio episcopal de la plaza de Santa Ana para salvaguardar, en la medida de lo posible, parte del patrimonio artístico-religioso de la Diócesis que se hallaba en estado precario.

El día 20 de julio de 1967 fue nombrado obispo de Canarias monseñor don José Antonio Infantes Florido, natural de Sevilla, tomando posesión de su sede el día 21 de octubre del mencionado año, en medio de un gran júbilo y entusiasmo popular. Transcurridos algunos años de su llegada y percatao del estado en que se encontraban muchas imágenes repartidas por todo el distrito diocesano trajo de la capital hispalense al escultor José Paz Vélez, quien desarrolló una



gran labor salvando muchas imágenes que peligraban por su gran deterioro. Destacamos, entre otras, la de San Vicente Ferrer, la Virgen del Carmen de la parroquia de San Agustín, la Virgen de la Luz, patrona general del Puerto y Alcaldesa perpetua de Las Palmas de Gran Canaria, y el San Miguel de Valsequillo. Estas tres últimas salidas de la gubia del insigne imaginero de Sta. María de Guía José Luján Pérez.

Es de justicia recordar el gran protagonismo que desempeñó el párroco de entonces, don Faustino Alonso Rodríguez, gran impulsor y artífice para que la restauración se llevara a cabo; también, cómo no, don Juan Marrero Díaz, por aquella época deán de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Canarias que, además, había sido párroco de Valleseco durante 25 años (1918-1943), en cuya casa de Vegueta aguardó la imagen, ya restaurada, unos cuantos días a la espera del día litúrgico, 5 de abril, en que subió a Valleseco. Quien escribe el presente artículo tuvo la ocasión de escuchar de su propia voz que: "Había tenido el privilegio y el alto honor de hospedar en su propia casa la imagen de San Vicente y haber celebrado la Santa Misa ante la venerada efigie". Este destacado sacerdote del clero canario había nacido en Arucas, y se sintió vallesequense hasta la hora de su muerte, acaecida en el año 1982.

El santo patrono había salido de Valleseco, con destino a las citadas dependencias episcopales donde la Comisión Diocesana de arte sacro se encargaría de su custodia y remozado, el día 27 de enero de 1972, regresando a su parroquia, su día litúrgico, 5 de abril, como adelantábamos anteriormente. ¡Qué duda cabe! Éste era, con todos los aciertos, el mejor día para su retorno; la hora acordada, las seis de la tarde, y el lugar de concentración La Laguna de Valleseco. A medida que se aproximaba la hora un gran gentío iba ocupando todos los alrededores...



Don Faustino Alonso Rodríguez, párroco 1965-1989, artífice de la restauración, contempla a San Vicente...

Por fin, ¡llega San Vicente! ¡Explosión de júbilo! Después de un recibimiento apoteósico es entronizada la escultura en el trono que le aguardaba. De manera simultánea se cogían por los alrededores flores autóctonas y silvestres de primavera que, de manera improvisada, servían para adornar el trono. Don Faustino, con la retórica que le caracterizaba y la emoción del momento, pronunció elocuente plática, resaltando el acto



San Vicente "restaurado" procesiona desde La Laguna a Valleseco.



que se conmemoraba y pidió que los hijos del pueblo permanecieran siempre junto al santo patrono.

Desde La Laguna, fue llevado el santo taumaturgo hasta el templo parroquial, en solemne y fervorosa procesión, donde se alternaban piadosas oraciones con cánticos de alabanza y gratitud. La pirotecnia hizo acto de presencia a lo largo de todo el recorrido, especialmente a la altura del restaurante los Roquetes y a la entrada del pueblo. Significativa y emotiva fue la preceptiva parada a la altura del cementerio, donde se pidió por todos los difuntos que, en tiempos pretéritos, también habían sido fieles devotos del santo valenciano.

Al llegar a la parroquia se celebró una solemne función religiosa oficiada por don Vicente Rivero Díaz, por entonces vicario de pastoral de la Diócesis e hijo del pueblo, cuya homilía centró en la similitud que tenía la restauración de la imagen con la renovación de nuestras almas, apostando por un cambio en nuestras vidas, haciendo propósito de abandonar nuestros malos hábitos para llevar a la práctica todo lo que, por unas horas, habíamos vivido tan intensamente.

Por otra parte debemos reseñar, también, que con el paso inexorable del tiempo la escultura de San Vicente ha sido objeto de otras intervenciones anteriores, como la ejecutada en Las Palmas de Gran Canaria en el año 1855, por el escultor teldense Silvestre Bello Artiles, justo el año en que se celebraba el IV Centenario de su Canonización (1455). Posteriormente, en la década de los 20 del siglo pasado, concretamente en 1923, don Juan Marrero Díaz, párroco por aquellos años, autoriza otra restauración, en la que se le añadió una nube por pedestal, dándole más realce a la efigie, eliminando la ancestral y austera peana cuadrada, que tenía menor altura.

Vicente Rodríguez Suárez



Don Juan Marrero Díaz en su casa de Vegueta en Las Palmas de Gran Canaria, junto a San Vicente.



SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA
DEL CONSEJO DE MINISTROS

Br. D. Bartolomé Sarmiento.

Mi distinguido amigo:

He tenido una verdadera satisfacción
al saber que la carretera de Teror a Valleseco se encuentra
ya en trámite de que pronto sea una realidad su construcción.

Por tratarse de una tan buena mejora para ese pueblo lo cele-
brará sobriamente su afino amigo:

Marzo 17/1916

Carta del subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros dirigida al alcalde don Bartolomé Sarmiento y Sarmiento, dando cumplida información y congratulándose porque ya la carretera de Teror a Valleseco se encontraba en trámite de ejecución y pronto sería una realidad. Sin embargo, la objetividad resultaría bien distinta. El proceso a seguir no resultaría nada fácil, obstaculizándose con serias dificultades, como el tener que afrontar una subasta. Don Bartolomé afrontó el concurso haciendo frente con todos sus bienes habidos y por haber, para que el pueblo dispusiera de ese gran adelanto tan necesario para su expansión y desarrollo. El documento está firmado por don Baldomero Argente, que también fue diputado a Cortes por Las Palmas en varias legislaturas, defendiendo los intereses de Gran Canaria, y fechado en marzo de 1916.



Obituario del alcalde don Bartolomé Sarmiento y Sarmiento, publicado en el “Diario de Las Palmas”, el día 2 de marzo de 1920, seis días después de su fallecimiento

Estuvo en el cargo en tres ocasiones diferentes, a saber: 1891-1893; 1896-1897 y desde 1906 hasta el día de su fallecimiento, acaecido el día 25 de febrero de 1920. La muerte le sobrevino de manera súbita, debido a sus dolencias de corazón; por tanto, no renunció al mandato por enfermedad, como se ha difundido erróneamente. Es más, llevó la vara de la alcaldía sobre su féretro hasta el mismo momento de dar sepultura a su cadáver, instante en que la tomó su sobrino, don Tomás Sarmiento y Sarmiento, por decisión del regidor fallecido.



Bastones de mando personales del alcalde don Bartolomé Sarmineto y Sarmiento.

Textos y archivo: Vicente Rodríguez Suárez.

El 25 de Febrero último falleció en el pueblo de Valleseco el respetable y patriota abuelano D. Bartolomé Sarmiento y Sarmiento, alcalde de dicho pueblo y persona que se distinguió por sus bellas prendas personales, por su gran patriotismo y por su hombría de bien. Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo.

Fuó el Sr. Sarmiento además de un hombre de condiciones excepcionales, un alcalde ejemplar, amante de su pueblo, debiendo recordarse un hecho que pone de relieve esas cualidades sobresalientes: el haber afrontado la subasta de la carretera de Valleseco cuando se corría el peligro cierto de que aquella quedara desierta. El ofreció cuanto tenía y solo él resolvió todas las dificultades que existían para que el pueblo disfrutara de ese gran beneficio.

En política fué siempre un hombre serio, digno y consecuente; se traxaba un camino y de él no se desviaba por nada ni por nadie.

La muerte del Sr. Sarmiento es una gran pérdida para el pueblo de Valleseco, pues hombres de sus condiciones y de su patriotismo, son muy contados.

Descanse en paz el alma del consecuente amigo y reciba toda su apreciable familia la expresión de nuestro más sentido pésame.



Pregón en honor a San Vicente Ferrer (2011)

Nací en Valleseco el uno de Junio de 1941 en casa de mis abuelos maternos en la zona denominada el Roque. Mis abuelos paternos que vivían en los Picos eran panaderos y mi bisabuela, mi abuela y mi tía Maruca, tejedoras, aparte de cuidarse de las duras labores de la casa que por entonces eran muy laboriosas: ir a por agua, lavar la ropa y todas las actividades domésticas, como atender la huerta y los animales. Mis tíos, albañiles, pocero y trasportista. Mi padre José Reyes, Cheo, el mayor de todos los hermanos, se casó con mi Madre Eulogia Arencibia, el 8 mayo de 1940 en la Iglesia del pueblo. De todos ellos aprendí el amor al trabajo, y el respeto a los demás. Mi abuelo Vicente Reyes era un hombre muy serio al que todos respetábamos desde el cariño, jamás desde el miedo. Mis abuelos maternos eran agricultores y ganaderos, de ellos aprendí la generosidad, el saber escuchar, la amistad.

Recuerdo con mucho cariño los momentos de mi infancia y juventud vividos en Valleseco. Las primeras vivencias son aquellas que me han contado, dicen que era muy travieso, seguramente por las trastadas que me hacían los mayores como los que asiduamente visitaban la casa de mi abuela materna, Juan Quesada, Emilio el de Escolástica, o Vicente Ojeda. Cuentan que los primeros pasos los di de la mano de Basilisa, vecina de mis abuelos. Que me perdía o me escondía con gran facilidad y solo respondía a la voz de ¡viejo grande!, amenaza para que apareciese, pues me recordaba a alguien que yo temía.

A principios de los años 50 la vida en Valleseco era muy diferente a la que hoy conocemos. No había luz eléctrica ni agua

corriente en las casas, el alumbrado era con candiles, de aceite o petróleo o más tarde con carburo. El agua de boca teníamos que traerla a veces de muy lejos desde las fuentes de la Laja, Lanzarote, el Saúgo o las Sánchez. El agua manaba poco a poco. Las mujeres madrugaban para llenar sus tallas y mientras esperaban, contaban sus cosas o cantaban para hacer más corta la espera. Lo mismo ocurría en los lavaderos del Lomo, Tierras blancas o el Barranquillo. Se pasaban buena parte del día, lavando, aclarando, azuleando con el añil, trasladando la colada en cestas de mimbre en su cabeza. Todas estas reuniones contribuían a mantener una relación amistosa familiar, casi todo se compartía.

La vida era muy dura, las labores del campo eran artesanales, se labraba con el sachó y se surcaba con la ayuda de vacas. Se plantaban papas, coles, millo, judías y todo lo necesario para el consumo de la casa. La leche no faltaba en casi ninguna casa, pues era raro no tener por lo menos una cabra. La ganadería era buena gracias a sus ricos pastos y dio origen a una pequeña industria de transporte que llevaba la leche a Las Palmas, se les conocía como las "lecheras". Al regreso traían mercancías que nutrían a las tiendas del pueblo, de Lanzarote y otros barrios –las más conocidas eran las de Benjamín o Jacinto– o a esos pequeños supermercados, como los de Fermín, Francisco Lantigua, Nito, Juan Perera o a la carnicería de Benito. En estos locales casi todas las noches se reunían los vecinos a echar un pisco de ron y hablar de sus cosas, ese ambiente lo recuerdo con mucho cariño, pues escuchando aprendí mucho.



Otras reuniones de familiares y amigos eran el día de la “descamisá” o la matanza del cerdo, donde se ayudaban los unos a los otros. Era muy frecuente ayudar a los más necesitados con los productos de la tierra o la matanza, siempre con la mayor discreción. Yo asistía, con mi tío Pepe “el del macho” a algunas de estas veladas, donde lo pasaba mejor, era en casa de Juan Guerra, pues tenía dos hijas más o menos de mi edad, Paqui y Lali, y la cosa no era tan aburrida para un niño de doce o trece años. Otra cosa bonita era la tostada del millo y su posterior molienda en el molino de Cayetano, en Lanzarote, donde los mayores contaban cosas surrealistas.

Todas estas circunstancias fomentaron en mí el desarrollo de una vida interna muy particular, donde las cosas que escuchaba, junto a las que mi fantasía de niño creaban, me hacían vivir en un mundo distinto al de otros niños. Todo se acentuó cuando mis padres se trasladaron a Las Palmas pues vivíamos en una casa donde no había nadie de mi edad, solo con mis padres, y con mis juegos, con juguetes muy básicos como cajas de cartón o trozos de madera, así transcurrieron cuatro años. Por entonces empecé el colegio y nos cambiamos de barrio, allí todo era diferente. Mi nuevo barrio tenía muchos niños de mi edad, pero al principio me sentí rechazado pues mi soledad me había hecho un poco huraño.

Con el tiempo los recuerdos de estos momentos me hicieron crear la instalación “Mi barrio”. Como dije en otro momento somos todo lo que nos afecta, el clima lluvioso de Valleseco junto a la solidaridad de sus gentes y en el caso concreto de los entierros, movieron mis sentimientos y recordando los acompañamientos de mis familiares fallecidos, bisabuelas, abuelos, mi padre, y de otros vecinos hizo que naciese la obra “Solidaridad”, compuesta de tres mil figuras con paraguas. Esta obra vio su solución definitiva con la manifestación

contra el atentado de Atocha. Desde hace mucho tiempo todos mis trabajos están basados en mis recuerdos, pues son emociones vividas y tengo la necesidad de materializarlas.

Recuerdo que cuando llegaba la fiesta de San Vicente, se notaba algo en el ambiente, un cierto nerviosismo en todos los miembros de la familia. Se levantaban temprano, traían agua y se lavaban, todo con mucha prisa pues ya las campanas habían tocado a primera. Todos se ponían en camino, se iban encontrado los unos con los otros, sonrientes y con un cosquilleo en el estómago. Tocan a segunda ya estamos llegando, el pueblo huele a carne de cerdo frita preparada para los enyesques. Tocan a dejar la iglesia está llena, sobre todo por las personas mayores y mujeres, los hombres por lo general en la puerta, de pie, otros fuera del recinto, algunos



si el sermón se le hacía largo, se escapaba al bar a echarse un pisco. Una vez terminada la misa se sacaba al santo en procesión con los monaguillos y sacerdotes en la cabeza, detrás, las autoridades, los fieles y la banda de música. No era raro que ese día lloviese con el característico chipi chipi de Valleseco.

Al regreso del santo al templo la fiesta empezaba con el desfile de las reses premiadas en el concurso de ganadería, luciendo los distintivos de su premio. Las barras de los bares y los ventorrillos eran tomadas por la multitud ansiosa de fiesta y diversión, degustando los ricos manjares, charlando. Era un lugar de encuentro, pues muchos de ellos solo se veían de fiesta en fiesta, porque Valleseco, está dividido en muchos barrios, algunos muy distantes. Poco a poco se iban retirando hacia sus respectivas casas, no sin antes comprar los clásicos turrones de Moya. Ese día era muy especial, pues la familia se reunía, con los que vivían en el pueblo y los que veníamos de la capital o de otros pueblos y añorábamos a los inmigrantes que por entonces buscaban fortuna en Venezuela.

Por la tarde se iniciaba el paseo calle arriba, calle abajo, tratando de encontrar con la mirada a la chica que te gustaba, otros ya estaban emparejados. A última hora empezaba el baile en la sociedad, las chicas sentadas y acompañadas siempre por su madre o algún familiar. Era complicado elegir y ser aceptado, pues si te equivocabas ya no bailabas en toda la noche; yo intentaba aplicar el truco que mi padre empleaba, consistía en ganarse a la madre, si lo conseguías todo sería más fácil.

Somos lo que, oímos, leemos, vivimos, somos como una esponja que lo absorbe todo, nos nutrimos de ello y forma nuestra personalidad. Todos nuestros antecesores han aportado su granito de arena, para configurar un Pueblo, nuestro pueblo y nosotros tenemos la obligación de continuar y mejo-

rar para que ese legado recibido no se nos pierda sino que se enriquezca. Pero despacio, no corramos el riesgo de un Tsunami que lo destruya todo (la autenticidad Canaria se cuida en los pueblos no invadidos por un turismo mal organizado). Os voy a contar un secreto, somos privilegiados de ser vallesecoenses, pues la naturaleza que nos rodea es maravillosa, es un lujo poder vivir en un pueblo tan rico en aire puro, vegetación abundante y bello paisaje que es de lo poco auténtico que nos queda en la isla. Mis primos Emiliano y Carmelina, son inteligentes, hace muchos años dejaron la ciudad y optaron por vivir en Valleseco, este paraíso, y son muy felices.

En la actualidad, el pueblo me recuerda al de antaño, su iglesia, su parque, muchas de sus casas son las mismas. En términos teatrales, diría que es el mismo escenario con diferentes actores. Pero los tiempos cambian, y todo debe cambiar para poder crecer, en nuestro recuerdo seguirán vivas las emociones de esos momentos inolvidables. Yo fui muy feliz y espero que los que viven ahora su infancia y juventud, también, pasados los años, recuerden estos momentos, y les pido que los vivan intensamente porque lo que pasa hoy ya no vuelve jamás. Creo en la evolución y creo en el quehacer diario de esos hombres y mujeres que cada día luchan por este pueblo y deseo que, con la recuperación del cultivo de la manzana, la agria o reineta que siempre ha estado presente en Valleseco, junto a otras variedades, y la derivación de este producto en sidra, sea el sustento de este pueblo al que adoro y al que deseo todo lo mejor.

Viva Valleseco y toda su gente. Felices fiestas de nuestro patrón San Vicente Ferrer.

Félix J. Reyes Arencibia





Programa de las Fiestas Patronales de 1972 (40 años)

Programa de las fiestas del año 1972, año en que se restauró la imagen.

Archivo Vicente Rodríguez Suárez





“SILVESTRE”

De entre los personajes populares que destacaron en nuestro pueblo por su singularidad hablaremos en esta ocasión de Silvestre, a quien muchos aún recordarán.

Silvestre Rivero Valerón nació en Valleseco el 11 de enero de 1886 y fue bautizado el día siguiente de su nacimiento por el párroco de entonces D. Antonio Moreno Marrero, cura regente.

Era hijo natural de María del Pino Rivero Valerón, natural de Mogán, y vivía en el barrio de Lanzarote. Según consta en su partida de Bautismo era de padre no conocido, siendo sus abuelos maternos José Rivero y María Valerón también de Mogán y vecinos así mismo de Lanzarote. Sus abuelos paternos también eran desconocidos.

Fue su madrina Fermina de Ventura, natural de este pueblo y vecina del citado barrio de Lanzarote, siendo testigos del Bautismo Francisco e Ildefonso Pérez Quesada, también vecinos de este pueblo.

La vida de Silvestre fue un tanto azarosa, ello debido quizás al trauma físico que padecía, pues cuentan quienes le conocieron que de pequeño cuando su madre lo llevaba en el delantal a lavar a la acequia se le cayó dentro de la misma y de ahí que se le produjera una lesión de columna, incurable en aquellos tiempos, dejándole como secuela una “joroba” que lució durante toda su vida.



Este cronista conserva el recuerdo de verle bajar y subir de Valleseco a Teror por los caminos polvorientos o embarrados, caminando encorvado y apoyado en un enorme palo que le servía de bastón, que sostenía con ambas manos, llevando colgado de uno de sus brazos un cesto de caña donde iba recogiendo lo que le daban. Más de una vez nos dio un buen susto cuando al oscurecer nos lo encontrábamos sentado en un muro del camino agachado hacia adelante con su sombrero, su bastón y su cesto. Iba siempre descalzo y en la planta de sus pies encendía los fósforos.

Silvestre recorría todos los pueblos de las medianías pidiendo limosnas. En casa de mi abuela recuerdo que en un muro del patio había siempre una escudilla y una cuchara para servirle la comida cuando paraba allí.

Pero de la vida de Silvestre les voy a contar una historia que conocimos hace mucho tiempo. En el periodo comprendido entre 1939 y 1945, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial nuestra isla padeció una grave crisis económica. Se hacía muy difícil encontrar trabajo.

Según nos contaron, un vecino de Teror, de nombre Manuel Alonso Rodríguez, que era un buen hombre y un excelente maestro mampostero, contratista de obras, casado y con hijos que mantener, venía a Valleseco a realizar alguna obra para ganar el sustento de su familia.

Al contratista Manuel Alonso Rodríguez le encargaron una vez echar un techo de cemento en Valsendero. Fue, según me contaron, el primer techo de cemento que se echó en dicho barrio, pues hasta entonces los techos eran de tejas.

Cuando lo había terminado era casi de noche un sábado y esa noche se celebraba un baile en Valleseco. Manuel era joven

y decidió ir a Valleseco a pesar de la oscuridad y la dificultad del camino (aún no había carretera). Lucía una luna espléndida que alumbraba el camino de la Cuesta que va de Valsendero a Valleseco. Bajando la cuesta vio de pronto venir hacia él una caja de difuntos. El albañil se quedó de una pieza, paralizado, las piernas le temblaban; no podía seguir andando, tenía miedo. Se restregó los ojos, pero la caja de muertos aparecía y desaparecía en cada vuelta del camino de la Cuesta. El albañil que presumía de no ser un hombre miedoso, se sobrepuso. La caja de difuntos volvía a aparecer. ¿Cómo era posible aquel misterio? Por fin vio en una de las curvas, que era más ancha, iluminada y sin sombras, que bajo aquel féretro marchaba un hombre.

Distinguió seguidamente la figura inconfundible de Silvestre, que hacía las veces de sepulturero de Valleseco en esa época. Se encontraron, se saludaron y se pararon a descansar. Silvestre llevaba sobre su corcova una caja de difuntos sujeta con una soga. El albañil le ayudó a desatarla, se fumaron un cigarro y Silvestre le explicó que el carpintero de Valleseco le pagaba un duro por llevar la caja para un muerto de Valsendero que iba a ser enterrado al día siguiente.

El albañil sabía lo que valía un duro y no le parecía una miseria, pero pensando en el recorrido de ida y vuelta de Valleseco a Valsendero lo consideraba poca cosa. El maestro albañil ayudó a Silvestre a cargar la caja y cada uno siguió su camino, pero el susto le duró varios días, así como el recuerdo cada vez que subía y bajaba la Cuesta de Valsendero mientras realizaba la obra.

Nicolás Sánchez Grimón
Cronista Oficial de Valleseco



La fiesta hace 40, 50 y 60 años...



La procesión de San Vicente correspondiente al año 1972.



*Una instantánea de la procesión.
Retorno de la imagen a la plaza. Año 1972*



*El alcalde, don Gregorio González García,
preside la procesión. Año 1962.*



*Don Gregorio, en el centro de la foto, entre otros líderes
políticos comarcales y locales. Año 1962.*





En el centro de la foto don José Hdez. Acosta, párroco; a su izquierda, don Gregorio González.



Agasajo de confraternidad en la plaza. En ambos extremos, el alcalde a la izquierda y Pepito el guardia a la derecha.



Desfile de ganado premiado. Medios del siglo pasado.



Don Gregorio en la entrega de premios. Medios del siglo pasado.



Autoridades y público presencian desde el atrio del templo los actos programados. Medios de los años 60.



El alcalde hace entrega de premios. Medios del siglo pasado.

Archivo Vicente Rodríguez Suárez



“Retazos de nuestra historia”

En este artículo reseñamos apuntes y anécdotas de nuestra historia que algunos de nuestros vecinos quizás retengan en su memoria y a otros, los más jóvenes, les sirva para conocer una faceta de de la misma.

Escogemos para esta ocasión hechos ocurridos en el año 1948, que se reflejan en las Actas municipales de ese año.

Ejercía de alcalde entonces Bartolomé Pérez y Pérez, miembro de la Comisión Gestora y como Secretario Víctor Navarro Acosta.

En la historia de Valleseco es raro el capítulo donde no se trate el problema del agua y en éste vuelve a aparecer. En esta ocasión la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas, con la que el ayuntamiento sostiene un largo y costoso litigio que se prolongaría durante la mayor parte del siglo XX, solicita permiso para proceder al alumbramiento de aguas en Cueva de Balo, Los Palmitos y El Toscón, todos ellos en el Barranco de la Virgen. El ayuntamiento, como generalmente ocurría, se opone a la apertura de nuevos pozos y galerías, fundamentándose en que con ello se verían perjudicados sus vecinos por el peligro que suponía para los manantiales y fuentes con el riesgo de secarse, pero al final los pozos terminan abriéndose porque quien otorgaba el permiso era la Autoridad Superior, el Jefe de Obras Públicas del Gobierno.

Otro de los litigios al que dedicaremos un capítulo aparte es el ocasionado por el uso público del camino del Andén, que partiendo del Llanete en Valsendero atravesaba el Cortijo de La Heredad y era utilizado por los vecinos para llegar hasta la Cumbre.

En este año el municipio de Valleseco contaba con una población de 5.322 habitantes de derecho y 5.122 de hecho, de ahí la necesidad de crear nuevas escuelas. El ayuntamiento alquiló a Vicente Santana González una casa en el barrio de Lanzarote, en el Barranquillo, para la instalación de una escuela de niños, la Nº2.

El presupuesto del ayuntamiento este año era de 288.322 ptas. y los sueldos del personal eran considerables para la época. Veamos:

– Secretario Accidental:	
Víctor Navarro Acosta	13.000 ptas.
– Oficial Mayor:	
Ismael León Guerra	10.000 ptas.
– Auxiliar Administrativo:	
Antonio Yáñez Pérez	7.300 ptas.
– Auxiliar Administrativo:	
José Navarro Rodríguez	6.300 ptas.
– Recaudador Municipal:	
Santiago Rodríguez Santana	9.000 ptas.
– Guardia Municipal:	
José Guerra González	4.500 ptas.
– Barrendero:	
Vicente Montesdeoca Castellano	3.600 ptas.
– Sepulturero:	
Máximo Perera González	4.000 ptas.

El ayuntamiento contaba en esta época con un veterinario interino que fallece este año y solicita la plaza D. Sebastián Hernández González, Inspector veterinario de Las Palmas de Gran Canaria, con el compromiso de asistir al municipio una vez a la semana.





*José Navarro Rodríguez.
Cortesía de Elsa Navarro.*



*Máximo Perera González.
Cortesía de su familia.*

A vueltas con el agua. Este año, además de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas, el ayuntamiento recibe de nuevo varias solicitudes de apertura de pozos o de alumbramiento de aguas a las que el ayuntamiento, como siempre, se opone pero sin efecto alguno como ya hemos dicho, porque no estaba en su poder el conceder las licencias.

En esta ocasión las solicitudes fueron realizadas por: Manuel Sarmiento en La Hoya de la Cañada y el Brecillo, barrio de Caserón; Manuel Guerra Marrero en el Lentisco y Cuevas del Rapador y Bartolomé Suárez Almeida en Peña Caballero.

Como estamos en las fiestas de San Vicente Ferrer reseñamos en este artículo los gastos ocasionados por las mismas este año de 1948, que coincidieron, como en este año en el mes de mayo, para que nos hagamos una idea comparativa entre aquellos gastos y los de las fiestas actuales:

- A la banda de música de Arucas 2.500 ptas.
- A Pedro Rodríguez 151 ptas.
(por material para cubrir la mesa del Salón de Actos)
- A Pedro Rodríguez 249 ptas.
(por tejido, forro, botones y demás para uniforme del guardia municipal)
- A Pedro Rodríguez 249 ptas.
(por uniforme del sepulturero y guardia municipal habilitado)
- A Pedro Dávila de Teror (por fuegos de artificio) 196 ptas.
- A Vicente Rivero Santana 250 ptas.
(por suministro de camas y comida para la Guardia Civil).

Todavía Valleseco no contaba con luz eléctrica y el alumbrado lo proporcionaba el motor de D. Pantaleón Rodríguez, a quien el ayuntamiento abonó la cantidad de 458 ptas. por bombillas y otros materiales del alumbrado suministrado durante este año, así como 100 ptas. adicionales por el alumbrado extraordinario de las fiestas de San Vicente.

Tan apetecible era la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Valleseco que cuando se convoca la plaza se presentan 27 solicitudes. La Gestora acuerda con el voto en contra del alcalde que se nombre a Santiago León Rodríguez.

Valleseco este año va a contar con dos cines, ya que al existente en la calle hoy denominada "Maestro Benito Navarro" y que fue fundado por D. Aurelio Arce Ibáñez el año anterior, se une la solicitud que presenta el médico D. Enrique Torrent y Gregory para construir otro a la entrada del pueblo, al inicio de la actual calle "León y Castillo", que luego se convertiría en lo que popularmente se conoció como el Casino.

Nicolás Sánchez Grimón
Cronista Oficial de Valleseco





Programa de Actos



Lunes 14 de mayo

18:30 h. Sesión Cuentacuentos con Félix Albo (Alicante).
Lugar: Biblioteca Municipal.
Organiza: Biblioteca Municipal de Valleseco.
Colabora: Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria.

Lunes 21 de mayo

Exposición de libros: "Temática canaria o autores canarios", para celebrar el Día de Canarias en la Biblioteca Municipal.





V JORNADAS DE EMPRESARIOS, AGRICULTORES, GANADEROS Y ARTESANOS DE VALLESECO

Del 21 al 24 de Mayo de 2012

Casa de la Cultura "Tedodoro Cardoso León".

PRIMERA JORNADA

Lunes 21 de mayo

19:00 h. Presentación de las Jornadas "Invertir en Valleseco".
A cargo de: D. Dámaso A. Arencibia Lantigua y D. José Luís Rodríguez Quintana, Alcalde-Presidente y Concejel respectivamente del Departamento de Fomento, Empleo y Desarrollo Local del Ilustre Ayuntamiento de Valleseco.



19:30 h. "El almendro, una puesta de futuro en la economía local de Tejeda".

A cargo de Dña. Rosa María Medina Vega, Empresaria y Restauradora Artesanal del municipio de Tejeda.

20:15 h. Coffee Break y cierre primera jornada.





SEGUNDA JORNADA

Martes 22 de mayo

19:30 h. “Empresas de economía familiar, situación actual y relevo generacional”.

A cargo de Dña. Purificación Rodríguez Cabrera, Diplomada en Turismo Técnico de Empresas y Actividades Turísticas. Desde 1992 regenta la empresa familiar Hotel Rural “Era de la Corte” (Antigua, Fuerteventura).

20:15 h. Coffee and cierre segunda jornada.

TERCERA JORNADA

Miércoles 23 de mayo

19:30 h. “Comercio electrónico y medios sociales para Pymes y Autónomos en zonas rurales”.

A cargo de Dña. María Navalón Hernández, Directora General de Comercio y Artesanía de la Consejería de Industria, Comercio y Artesanía del Cabildo de Gran Canaria, y responsable del Proyecto “Living Lab” (Comercios Innovadores de Gran Canaria).

20:15 h. Coffee and cierre tercera jornada.

CUARTA JORNADA

Jueves 24 de mayo

19:30 h. “Mujer empresaria en zonas de medianías”.

A cargo de Dña. Genoveva Ramos Reyes, Licenciada en Filología Inglesa, profesora de inglés y gestora de proyectos educativos.

20:15 h. Coffee and clausura de las jornadas.





Del 19 al 31 de mayo

Exposición de Cuadros en la Casa de la Cultura.
Título: “Huellas, impresiones y reflexiones captu-
radas en papel”.

Circuito Insular de Artes Plásticas.

Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria.

Horario: de lunes a viernes; mañanas: de 10:00 a
14:00 h. y tardes: 17:00 a 20:00 h. Sábados: 17:00 a
19:00 h.

Sábado 19 de mayo

10:00 h. “Campeonato de Natación” en la Piscina Muni-
cipal organizado por el CN Valleverde. Con la partici-
pación de los Clubs: Valleverde y Teror.





Sábado 26 de mayo

09:30 h. "Il Recorrido Histórico y Toponimia" de los diferentes barrios y otros lugares del municipio. Itinerario: Crespo y Barranco del Andén, Cueva Corcho, Madrelagua, El Lomo, Lanzarote, Valleseco, Zamora y La Laguna.

Para inscribirse hacerlo en el teléfono 928 618 740, en horario de 17:00 a 20:00 h. de lunes a viernes.

El inicio del recorrido será en la plaza municipal. Habrá una guagua que trasladará a las personas que se hayan inscrito por el recorrido mencionado.

12:00 h. Subida de bandera, repique de campanas y traca anunciadora del comienzo de las fiestas.



16:00 h. "XIII Torneo Insular de Petanca San Vicente Ferrer". Fase previa, en los aparcamientos detrás del Auditorio, organizado por el Club de Bola y Petanca Fuente la Rosa.

16:30 h. Obra de marionetas "La tienda de juguetes" con la compañía "Cuentos con encanto".

17:30 h. "Gala infantil y juvenil" en la plaza municipal.

20:30 h. Pregón de las Fiestas a cargo de D. Juan Padrón Marrero, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. A continuación actuación del Quinteto MYSTRUC.

21:45 h. "IX Encuentro de Solistas" organizado por la A.F. Los Paperos en la plaza municipal.

23:00 h. Verbena en la plaza municipal con Carácter Latino.





JUAN PADRÓN MARRERO

No resulta nada fácil describir en una breve semblanza la apasionante biografía de un personaje del carisma, tesón, coraje y ansias de superación como la de don Juan Padrón Marrero. Se ha marcado unas metas en la vida que ha logrado con creces, alcanzando todos los objetivos que se ha propuesto, difícilmente alcanzables para la inmensa mayoría de los mortales.

Vino al mundo el día 22 de mayo de 1933, en el pueblo cumbre de Tejeda, en el seno de una familia humilde en la que él hacía el número seis de los hermanos. Desde muy pequeño tuvo que afrontar la adversidad, ya que su madre falleció del parto y al proceder de familia con pocos recursos deambuló entre tíos y abuelos sin el calor maternal. No asistió de pequeño a la escuela, había que trabajar. Estuvo como tres años cuidando de las cabras de la casa. Su padre era comerciante, recorriendo toda Gran Canaria comprando ganado y transportándolo a las ferias y mercados de la isla, y el pequeño Juan ya lo acompañaba. A los doce años ya despuntaba su inquietud de independencia, y decide seguir los pasos de su padre, y cuando había cumplido los quince años ya era más marchante que su progenitor.

Poseía olfato emprendedor y empresarial. Tenía ímpetu, quería ir a más, para ello, en los comienzos de su vida laboral desempeña infinidad de oficios; trabajó en carreteras, segó montes en la cumbre, peón de albañil, zafra tomatera en el Sur, conductor de guaguas, taxista, aprende el oficio de latonero y soldador. Hasta trabajó en la película "Tirma", en 1953 (sobre la conquista de Canarias). Siempre tratando de sacar partido al negocio más rentable.

Se casa en 1955, con una prima suya, Matilde Padrón, hija de su tío Simón, y natural de Valleseco, donde instalan su residencia. Fruto de este matrimonio nacieron siete hijos. Unos comienzos muy duros. Simultaneaba el oficio de latonero, montando un tallercito, como el mismo lo describe, con el de afilador de cuchillos, ya que le anexionó la piedra pulidora a su primera bicicleta. Más tarde, utilizaría este mismo medio de transporte para la venta de pescado; incluso bajaba a Las Palmas de Gran Canaria, pedaleando, a sacarse el permiso de conducir. ¡Qué mérito el suyo! Reparaba bicicletas y montó un negocio en Valleseco donde las alquilaba. También arreglaba las motos. Además, regentaba un bar, llamado Shanghai, situado en la calle Bartolomé Sarmiento.

Una vez deja Valleseco, vendrían las casetas de feria por los diferentes pueblos. Más tarde tuvo la oportunidad de comprar unos futbolines viejos, que reparó y se dio cuenta de la rentabilidad que aportaban; posteriormente un furgoncito, y con estas máquinas empezaría a hacer dinero, y así comenzó el negocio de las máquinas recreativas, no sólo en Gran Canaria, también en Fuerteventura y Lanzarote. No se equivocó.

Luego tuvo la oportunidad de viajar a África, y en las antiguas colonias españolas de El Aaiún y Villa Cisneros instala bares y cafeterías, con sus respectivas máquinas recreativas. Permaneció en estas tierras inhóspitas hasta que regreso a Gran Canaria, en 1975, tras la descolonización.

Tras el regreso del continente africano, desmantelado tras la evacuación del Sáhara, como el "Ave Fénix" tuvo que renacer de sus cenizas. Después de algunas vicisitudes, y gracias a los buenos contactos y la buena reputación que tenía pudo importar de fuera 26 máquinas recreativas, y con la ayuda de sus hijos, todavía muchachitos, empezó de nuevo su andadura...

Su tenacidad había dado su fruto. A partir de aquí hay un despegue meteórico en sus negocios, difícil de resumir en unas breves líneas...

Atrás quedan ya algunos años de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad... Más tarde llegaría todo lo demás, el casino, el hotel Santa Catalina, las cafeterías, los bingos, las salas de juegos recreativos, negocios en el Sur de la isla, en Lanzarote, Fuerteventura. Ha llegado a tener 1.450 empleados, y suele decir hablando de sus asalariados: "Que a mis empleados no les falte nunca el trabajo".

Es un gran honor para todos los que hemos nacido tierra adentro, especialmente los nacidos en Tejeda y Valleseco, que tengamos entre nuestros paisanos más ilustres a don Juan Padrón Marrero, que con su buen hacer, seriedad, honradez, acuerdo de palabra y fuerte apretón de manos haya escalado las más altas cimas del mundo empresarial canario, y como dice su eslogan: "De la nada nació, de la nada vengo; sólo tengo mi tesón y lucha constante me ha hecho resurgir en un mundo afanoso, incluso hasta cruel, y situarme en el lugar que estoy. Posiblemente el premio a mi tesón".





Domingo 27 de mayo

10:00 h. Celebración del Día de Canarias en el Área Recreativa de LA LAGUNA. Programa de Actos:

- Feria de Artesanía.
- Exposición de Pájaros.
- Feria de Maquinaria Agrícola y Ganadera.

11:00 h. "Juegos y deportes autóctonos" para niños/as: la sogá, el teje, la tangana, el pañuelito, etc...

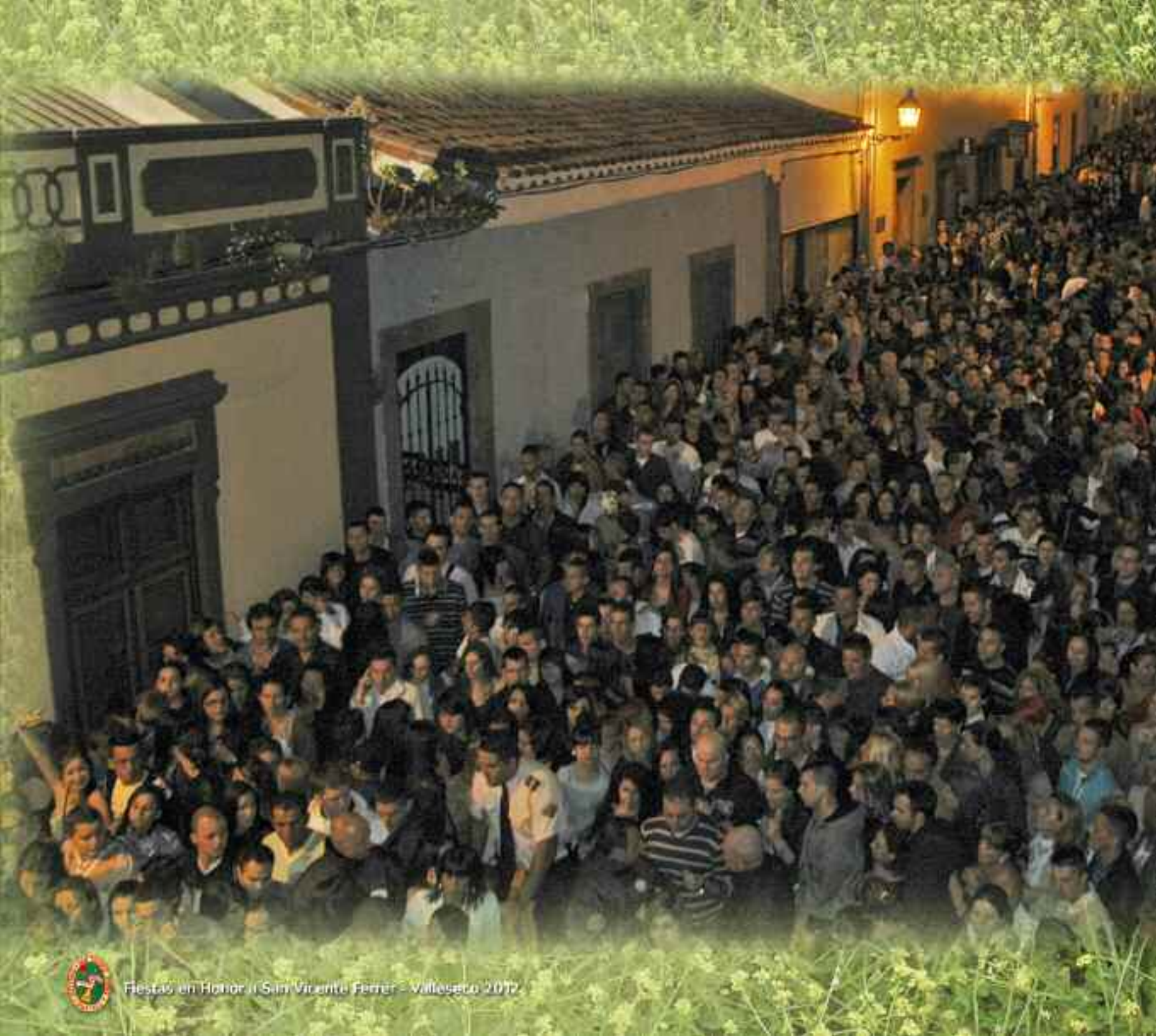
12:00 h. "Suelta de palomas".





- 12:00 h.** "Ordeña de vacas y degustación de leche y gofio".
- 12:30 h.** "Exhibición de trasquila de ovejas".
- 13:00 h.** "Grandes carreras de caballos".
- 15:30 h.** "Fiesta Infantil con hinchables y talleres".
- 19:30 h.** Tarde de Parrandas "Manzano en flor" en el Área Recreativa de La Laguna, con la actuación del grupo Frongollo.com.
- 23:00 h.** Verbena en la plaza municipal con la Orquesta Armonía Show.







Lunes 28 de mayo, FIESTA PRINCIPAL.

10:00 h. "Feria de Ganado".

10:30 h. "Feria de Artesanía" en la plaza municipal con los diferentes artesanos de la comarca.

11:00 h. "Estatuas Parlantes", animación donde intervienen cinco actores que protagonizarán personajes relacionados con nuestro municipio; se situarán en distintos lugares de la plaza para contar historias y relatos de la comarca.

Organiza: Patronato de Turismo de Gran Canaria.

15:00 h. "Fiesta Infantil con hinchables y talleres" en la plaza municipal.

17:00 h. "Master Class de Aerobic" en la plaza municipal.

20:00 h. Actuación "Fin de Fiestas" en la plaza municipal con la "Parranda Cuasquías".





Martes 29 de mayo

22:00 h. “III Festival Valleseco Latino”, en la plaza municipal. Con la actuación de:

- Promaster.
- Guira Latina.
- Orquesta Acorde
- Combo Dominicano
- Estrella invitada: Cherito desde Santo Domingo.

Viernes 1 de junio

20:00 h. Presentación del libro “Poesías de Pepe Rivero”, del autor José Rivero Marrero, el acto se realizará en la Casa de la Cultura.





Foto: Nazet García

Sábado 2 de junio

15:30 h. "Carrera de carretones" en el Lomo la Mesa.

20:30 h. "IV Festivalito de Órgano Histórico" en la iglesia de San Vicente Ferrer.

Jozef Racz Balsiankova (violonchelo).

Ernesto Mateo Cabrera (órgano).

Programa:

- Luis de Caix d'Hervelois (1670-1760) - Suita re menor.
- Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) - Sonata mi menor Opus XXVI/4.
- Giovanni Battista Sammartini (1698-1775) - Sonata Sol mayor.
- Jan Krtitel Vaňhal (1739-1813) - Concierto La mayor.

21:30 h. "III Encuentro Folclórico de Valleseco", organizado por la A.F. Zumacal los Amigos en la plaza municipal. Las Agrupaciones que participan son:

- A.F. Farallón de Tábata de Sardina, Gáldar.
- A.F. Roca Canaria de Balos, Santa Lucía.
- A.F. Los Labradores de Valleseco.
- A.F. Zumacal los Amigos, Valleseco.



A.F. Roca Canaria de Balos



A.F. Los Labradores de Valleseco



A.F. Zumacal Los Amigos



A.F. Farallón de Tábata



Domingo 3 de junio

10:00 h. "XIII Torneo Insular de Petanca San Vicente Ferrer". Fase final en los campos de petanca del Club Fuente la Rosa, organizado por el Club de Bola y Petanca Fuente la Rosa.

Sábado 9 de junio

20:30 h. "IV Festivalito de Órgano Histórico" en la Iglesia de San Vicente Ferrer.

Volodymyr Kotenko Trokhymenko (órgano).

Programa:

- Antonio de Cabezón (1510-1566) - Tiento del Primer Tono.
- José Elías (1749) "Versos".
- Antonio Soler y Ramos (1729-1783) - Sonata de Clarines.
- Juan Bautista José Cabanilles (1644-1712) - Tiento de Falsas de 4º Tono.
- François Couperin (1668-1733) - Fuga "Ofertorium".
- Girolamo Frescobaldi (1583-1643) - Toccata cromática per l'Elevezione.
- Girolamo Frescobaldi - Canzona post il Commuio.
- Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) - Fantasía Cromática.
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Pequeño laberinto armónico.
- Johann Sebastian Bach - Partita para el órgano "O Gott, du frommer Gott".

Viernes 15 de junio

20:00 h. Lectura del acta y entrega de premios a los participantes del Concurso Literario "Mi abuelo cuenta...". El acto se realizará en la Casa de la Cultura "Teodoro Cardoso León".

A continuación sesión de cuentacuentos con los "Labrantes de la Palabra" (Aruacas).

Organiza: Biblioteca Municipal de Valleseco.

Colabora: Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria.

Sábado 16 de junio

20:30 h. "IV Festivalito de Órgano Histórico" en la Iglesia de San Vicente Ferrer.

Carles Fibla (violín).

Mar Tejadadas (órgano).

- LAS NACIONES. Música instrumental del Barroco tardío en Alemania, Francia, Italia y España.

Programa:

- ALEMANIA. Georg Friedrich Haendel (1685-1759) - Sonata en Re M Op. 1 nº 13.
- FRANCIA. François Couperin (1668-1733) - Messe á l'usage des Couvents.
- ITALIA. Antonio Vivaldi (1678-1741) - Sonata Op. 2 nº 1 en Sol menor.
- ESPAÑA. Fray Pablo Nassarre (1664-1724) - Tiento a cuatro, partido de mano derecha.
- ALEMANIA. Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Sonata en Sol M Bwv 1019.



Premios y Bases feria de Ganado

VACA DEL PAÍS 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €	TORO DEL PAÍS 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €	VACA EXTRANJERA 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €	TORO EXTRANJERO 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €	NOVILLA DEL PAÍS 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €	NOVILLO DEL PAÍS 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €
NOVILLA EXTRANJERA 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €	NOVILLO EXTRANJERO 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €	BECERRO DEL PAÍS 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €	BECERRA DEL PAÍS 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €	BECERRO EXTRANJERA 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €	BECERRA EXTRANJERO 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €
TERNERA DEL PAÍS 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	TERNERO DEL PAÍS 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	TERNERA EXTRANJERA 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	TERNERO EXTRANJERO 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	CABALLOS 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €	YEGUAS 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €
POTROS 1º 50 € 2º 30 € 3º 20 €	POTRAS 1º 50 € 2º 30 € 3º 20 €	BURROS 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €	BURRAS 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €	MULOS 1º 60 € 2º 50 €	MULAS 1º 60 € 2º 50 €
CABRAS 1º 40 € 2º 30 € 3º 25 € 4º 20 €	MACHOS 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	MACHORRAS 1º 20 € 2º 15 €	MACHORRO 1º 20 € 2º 15 €	OVEJA 1º 50 € 2º 40 € 3º 30 €	CARNERO 1º 50 € 2º 40 €
	CORDERO PELIBUEY 1º 20 €	CORDERA PELIBUEY 1º 20 €	OVEJA PELIBUEY 1º 40 €	CORDERO PELIBUEY 1º 40 €	

1. Hora de entrada al Recinto Ferial desde las 08:30 horas de la mañana, no permitiéndose la participación del ganado al concurso a partir de las 10:00 horas.
2. El ganado que participe deberá estar perfectamente identificado y proceder de explotaciones ganaderas saneadas.
3. Los animales ocuparán los lugares que la organización les asigne dentro del recinto.
4. El servicio Veterinario podrá solicitar la retirada de animales del Recinto Ferial por razones de Higiene y Salud.
5. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Patrocinan: **Molinera VALLESECO**

MICROORNECO, S.L.



FEDEGRAN

Agradecimiento a don Vicente Rodríguez Suárez por su colaboración desinteresada en la elaboración de este Programa.



Organiza:



Iltre. Ayuntamiento de Valleseco



Colaboran:



Gobierno de Canarias



MOLINERÍA
SAN VICENTE FERRER